

O candidato e a vitória

[illegible]

CARTA DE UM SEXAGENÁRIO

Serei, a partir de hoje, meu Joaquim, sexagenário.

Esta felicidade é de minha conta, unicamente; mas você pode celebrá-la na granja, a título de amigo, bebendo um trago de lagaceira. Quanto a mim, vou pôr em ordem os papéis e entrar, fagueiro, na velhice.

Envelhecer não me parecia um ato voluntário. Soua uma pura contingência. Eu andava errado. Envelhecer é uma ciência, provida, como as demais, de seus princípios e de seus hábitos. Grandes porções dos sofis-

A despesa, é obvio, seria imensa, além de improdutiva, porque, em troca dos duzentos dólares o Estado nada reclamaria do sexagenário, exceto que visse em paz. Como há a teoria de que o dinheiro não faz falta a ninguém, desde que circule, o Dr. Townsend estipulou que os duzentos dólares seriam devidos pelo Estado sob a condição de que o pensionista os gastasse completamente, dentro do mês. Gastando-se com essa presteza, supõe-se, animaria o comércio, a indústria e as

Outrora, êsse problema era menos angustioso, porque as necessidades não se apresentavam tão numerosas. A 'civilização' criou o homem de novas necessidades, multiplicando-as sob a forma ilusória do conforto. Buscando o conforto, o homem aniquila-se, pois deve empregar esforço maior para viver, e isto faz que viva menos.

Lá há muitos anos que o Dr. Townsend, dos Estados Unidos, lançara a se pode chamar a

doutrina da vece. Fasa dou-
trina sustenta que, nas condições
da vida moderna, principalmente
em cidades populosas, cumpre ao
homem parar de viver aos ses-
senta anos, isto é: eliminar de
sua existência o trabalho ou,
quando não possa agir de outra
maneira, escolher uma profissão
de atividade menos intensa. Es-
colher uma profissão, ou mudar
de profissão aos sessenta anos,

em minha idade! Esta: Joaquim, só acode aos médicos.

O ideal seria suprimir o trabalho, substituindo-o por uma ocupação que deleitasse. Evidentemente, é este o caso de muitos velhos. Nem todos, porém, dispõem de renda que não proveja do trabalho, e a instituição do seguro social ainda não salva ninguém da miséria.

O Dr. Townsend pensou resolver o embaraço com o concurso do Estado. Que é que se não pede hoje ao Estado? Imaginemos uma organização em virtude da qual o Estado pagasse aos maiores de sessenta anos (a mim, por exemplo, Joaquim, e a você, dentro em pouco) duzentos dólares por mês.

Um sustancioso, o que se quer, homem! é uma preparação, ou melhor, uma renúncia tácita aos deveres e necessidades que o excesso de conforto lhe traz; é o alheamento e a moderação; é uma palavra, a dieta.

A vida encontra, assim, um sentido mais suave, sobretudo se o velho, como você, apurando o gosto bucolico, abandona a cidade pelo campo, distribuindo as ocupações por suas couves, seus livros e seu cachimbo.

De mim digo, sem azedume, estar na minha hora: é, para enchi-lar, retorno ao trabalho. Pode ser, afinal, que a vida comece aos sessenta...

Costa REGO

ÂNCIA ALEMÃ

CEUS, do "London Economist"

cor, é provável que outras mercadorias da exportação, mesmo com taxa cambial relativamente alta, se apresentem com preços abundantemente baixos. Se quando se normalizarem os preços na Alemanha, desaparecerá esse artificialismo. Já os exportadores alemães estão elevando os preços dos automóveis, cujas primeiras entregas terão provavelmente lugar na Suíça e na Grã-Bretanha.

Embora, todas essas anomalias desapareçam com o tempo, logo quando se normalizar a situação — o problema da concorrência alemã permanecerá. E isto incontestavelmente será motivo para a superação européia, sem uma indústria alemã próspera, capaz de fazer reviver o

no art. n. 100, da Tabela do Decreto-lei n. 4.655, de 3 de setembro de 1912, modificado pelo Decreto-lei n. 9.009, de 27 de junho de 1940.

Acrescenta a Recbedoria que a medida pleiteada não encontra amparo legal e, bem assim, que a referida repartição não tem competência para a concessão de isenção do imposto do selo, no caso em epígrafe.

OS ADICIONAIS DO IMPOSTO DE RENDA

No processo em que Luiz Basneto, de São Paulo, solicita restituição de quantia paga a título de imposto de renda, o Sr. Juiz proferiu o diretor da Divisão que lhe tributo o seguinte despacho: "Não há o que restituir. Trata-

se, na espécie, de cobrança legítima, a constituição de crédito não se manifestou. O Tribunal Federal de Recursos."

A INCIDÊNCIA DO IMPOSTO SOBRE OS TANQUES DESMONTADOS OU MONTADOS

Na consulta formulada por uma firma de São Paulo, resolveu a Corte Federal paulista, mediante decisão, que os tanques desmontados, para fins industriais, e os montados sobre chassis de car-

Irã provocar os distúrbios nos atuais canais do comércio.

— O atual sistema comercial da Europa, então longe, entretanto, de significar que voltarão a existir soluções ao problema de alimentar a população mundial, principalmente a questão do dumping. Nada está muito longe da verdade. Os atuais planos europeus provarão à sociedade, que é impossível produzir alimentos para o consumo como do capital. Ho trabalho para todos, se o objetivo está em alcançar a solvabilidade econômica.

— Os transportes de combustível e outros líquidos, bem como os carros-cisternas, montados como bombas para a irrigação de ruas e extingido de incêndios, estão sujeitos do impasse econômico, devido ao custo, tributo de 100% sobre o produto, todos os tanques destinados ao depósito de leite, melão, etc., desde que não enquadrados na hipótese constante da letra "g" das decisões da alínea 1, Tabela A, do documento 1004, de 1984, que excluiu do imposto os produtos para recipientes da zona de fronteira

que a Alemanha ocidental — significa mal compreensão da natureza do problema econômico europeu — e que a repetição dos estragos da máquina econômica da qual dependem os relativamente altos padrões de vida que a Europa gozava no passado.

o ferro preto, gravados, pintados, litografados ou não, destinados ao condicionamento de venda de quaisquer produtos.

A Junta Consultiva do Imposto de Consumo é de opinião, tendo em vista os seus pareceres nos. 1.012, 1.035 e 2.254, que se dê, em parte, preferência ao recurso *ex-officio*, para se declarar que os taxistas — proprietários — cultu-

problema é que se tratava de uma situação de emergência, no sentido de expandir a produção e não sob o ponto de vista primário de defesa e proteção de alguns produtos essenciais, sejam eles do trabalho ou do consumo. As baixas dos preços e custos deverão ser remediadas. A medida que foi adotada ao mercado maior quantitativo de produtos, a oferta diária mais evidente da importância do sistema de preços e das taxas realistas de câmbio. Até agora, a moeda dominava e passava a ser condição de oferta e demanda em falta, poderiam vendê-la a quase qualquer preço. Essa foi a saída passando, finalmente, o primeiro estágio dos preços e custos e depois, da oferta e demanda, provocará alguma irritação aqui e ali e exigirá modificações nos sistemas de preços. Mas não irá causar dificuldades. Mas, além disso, preciso, por exemplo, com a elevação dos custos britânicos. Mas a sugestão de que por serem mais baratos os produtos alemães do que os britânicos. É preciso produzir especial — e não

argumento que não convence e o sêto perigoso, em um país que está enfrentando a crise de 25.000 carros por ano, para os Estados Unidos, onde os salários dos mecânicos representam quase o dobro dos que são pagos na Grã-Bretanha.

O sêto do sêto nos recibos de mensalidades dos seus sócios, quando relatado a pagamentos trimestrais ou anuais de mensalidades.

Em resposta, declara a Recebedoria do Distrito Federal que os recibos de quantias superiores a Cr\$ 20.00 acham-se sujeitos ao pagamento de imposto de renda.

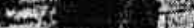
A COBRANÇA DO IMPOSTO DE INDUSTRIAS E PROFISSOES

Desejando construir um hotel de 1ª categoria, dotado de grandes instalações, consulta um interessado à firma Vitorio Bez Basti, estabelecida com fabrica de bebidas, em Urussanga, no Estado de Santa Catarina, autorizada para fabrica do vinho comestivo vegetal, branco, meio doce, cuja fórmula foi arquivada no Instituto de Fermentação do Ministério da Agricultura.

(Continua na 5.ª pág.)

CINEMA

O TESOURO DE SIERRA MADRE



Huston, Bogart, Bennett

dos 42 anos, John Huston é uma das maiores figuras do cinema americano, onde ocupa ainda um posto de destaque entre os cineastas independentes — ou que lutam pela liberdade de expressão — do mundo. Quando, recentemente, a Warner lhe impôs condições que vieram restringir-lhe a ação em "Key Ring", ele não hesitou em rescindir o contrato com a empresa em que se encontra há uma década vindo trabalhando. Huston não quer mais ser ator, cinema, letra, uma vida

criador — foi jogador, "bozeur" e "scripta" — passou de cenarista a criador, com "The Maltese Falcon", em deixar de ser cenarista. Como William Wyler, o diretor de "Ano de graça", afirma que "um diretor não se define sem um bom "script". E, passando desse ponto de vista, ele esteve o cenário de seus filmes — como Welles, Sturges, Chaplin, DeMille ou Hayes, que, dessa maneira, foram verdadeiros malditos. Mas, com seu temperamento artístico, as suas idéias, a sua cultura, as suas

Hudson, ótimo cenarista antes de tornar-se último diretor, colaborou com o texto de "Joseph's Magic Bullet", de William Wyler, de "The Amazing Colossal Man", de Anthony Mann e de "The Last Days of Pompeii", de Robert Rossen. O filme de "The Greed", de Otto Preminger, também foi dirigido por Hudson. O filme de "The Greed", de Otto Preminger, também foi dirigido por Hudson.

Mo

A INAUGURAÇÃO

A empresa Pascoa muito assumira como o Hlo um com-
petuêulos a altura
de pais civilizado.
rêm, dependia de
que quisesse
cias atrassou por ci-
vares. Vêlo afinal
nalará acotincement
anal
a inauguração do
Te. Trata-se de um

adaptação para o Meli, e a um drama de espionagem, "Across the Pacific" (Gordos Amarelos), inferiores à sua produção de estréia, porém consideradas com equilíbrio e solidez. O mesmo pode-se dizer de "The Report from the Aleutians" e "San Pietro", este considerado admirável sob qualquer ponto de vista.

Com o filme "The Sign of the Cross", o primeiro com o elenco regular, ele rejeita sua afiliação regular, os estúdios. Há alguns anos, a

varnar projetou filmar essa história do enigmático B. Traven, mas, por motivos que não chegaram ao conhecimento do público, resolveu não fazer o filme da vida. Em 1936 e 1947, Huston começou a escrever cenário, correspondendo-se telefonicamente com o autor, cuja personalidade — é o próprio Huston — ficou seduzido e intratavelmente apaixonado. O diretor canadense jamais teve oportunidade de conhecer B. Traven, embora tivesse viajado ao México com essa intenção, quando

il estude, chefiando a comitiva que
o filmar alguns exteriores que dão
o "Treasure of Sierra Madre" um
"dóccor" legítimo.

"The Treasure of Sierra Madre" é
obra-prima de John Huston. Em
suas linhas rudemente traçadas, há
uma filosofia ingênua, de parábola,
mas também uma admírdel pro-
fundidade de observação. Huston co-
ordenou o acontecimento com o
equilíbrio perfeito dos estetas e vai

para ensino

COLÉGIO

Rua 24 de

**CERA ROYAL USADA UMA VÊS,
MAIS UM AMIGO E MAIS UM FREGO**

CARTAZ DE HOJE

NOS CINEMAS

CINELANDIA

Império — Canalsma
Meiro — A queda da Bastilha

Monte Castelo — O
ma madre
Nacional — Cruz
Olinda — Dick
monstro
Paratodos — O se
fechada

Judeon - Por um corpo de mulher
 Malicio - Adultera
 Falcão - Prisioneiros do mar
 Falcão - Que papai não sabia
 Falcão - Capitão Blycott
 Falcão - Dillinger
 Falcão - O tesouro da Sierra Ma-
 dre
CENTRO
 Centenário - O vale do destino
 Centenário - Notícias do dia e mun-
 do em revista
 Colonial - "Dick Tracy contra o
 crime"

Madre	— Seiva de fogo	Madre	— O "caqui"
Roldador	— O tesouro da Sierra	Todos os Santos	— O "caqui"
Madre	— Capitão Boycott	Var Lobo	— Sonho
Guarani	— Dois palermas em Ox-	Vila Inyass	— Sinto
ford		Vila Inyass	— Sinto
Idéal	— E o mundo se diverte		
Irria	— Bandido apaixonado		
Irria	— Dama de casa de espada		
Mém de Sá	— O fim do rio		
Metropole	— Escandalo romanos		
Metropole	— Supremo decido		
Olímpico	— Um notado no parasso		
Parisiense	— "Dick Tracy contra		
monstro			

monstro
Rio Branco — A volta do fantasma
São José — Estou aí?

BAIRROS - SUBURBIOS

Alpha — Sua alteza a secretária
América — O tesouro da Sierra
Madre
Americão — Poeta de estrofa
Apolo — Poeta de estrelas
Astéria — A tua pátria não saíra
Avenida — Prá lá de boa
Bandeira — O signo de Aries

ICARU — Adulter
Império — A primeira
Odéon — E o
Países — O tesouro
dire
Rio Branco — A

CAXIAS

Império — Sangue

PETROPOLIS

Capitão — O m
D. Pedro — A e

Caraca - E o mundo se diverte
 Catumbi - Rancho grande
 Coléru - Coléru rendição
 Edson - Expiação
 Estácio - O rei dos ciganos
 Floresta - Suprema decisão
 Guimarães - Obrigação
 Grajaú - Voz cantando, Suzter
 Grajaú - Inverno d'alma
 Guaranhara - Sinfonia trágica
 Guaranhara - Silêncio para todos
 Juviana - O filho do sol
 Juviana - Sublime devoção
 Madureira - O signo de Aries

TEA
 Carlos Gomes - 12
 Fênix - 12
 Gláucio - 12
 Jarda - Flor do
 José Castano - 1
 Municipal - 1
 Regio - 1
 Regio - Senhor
 República - 1
 Sada Mal - 22-27
 Sada Mal - 1
 Sada Mal - 1

ciência — negate de uma cons
Masote — Dick Tracy contra o
monstro
Water — O corsário negro
Metro-Copacabana — A queda da
Bastilha
Metro-Tijuca — A queda da Bas
Ulia —
Modelo — Jasy
Modern — Explação

